



Erasmus+ Programme (ERASMUS)

Application Form

Technical Description (Part B)

Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) 2021-2027

Version 1.0
15 April 2021

Disclaimer

This document is aimed at informing applicants. It serves only as an example. The actual web forms and templates are provided in the Funding & Tenders Portal Submission System (and may contain certain differences). The applications (including annexes and supporting documents) must be prepared and submitted online via the Portal.



IMPORTANT NOTICE

What is the Application Form?

The Application Form is the template for EU grants applications; it must be submitted via the EU Funding & Tenders Portal before the call deadline.

The Form consists of 2 parts:

- Part A contains structured administrative information
- Part B is a narrative technical description of the project.

Part A is generated by the IT system. It is based on the information which you enter into the Portal Submission System screens.

Part B needs to be uploaded as PDF (+ Annexes) in the Submission System. The templates to use are available there.


How to prepare and submit it?


The Application Form must be prepared by the Consortium and submitted by a Representative. Once submitted, you will receive a confirmation.

Character and page limits:

- page limit **25** pages
- supporting documents can be provided as an annex and do not count towards the page limit
- minimum font size — Arial 9 points
- page size: A4
- margins (top, bottom, left and right): at least 15 mm (not including headers & footers).

Please abide by the formatting rules. They are **NOT** a target! Keep your text as concise as possible. Do not use hyperlinks to show information that is an essential part of your application.

 If you attempt to upload an application that exceeds the specified limit, you will receive an automatic warning asking you to shorten and re-upload your application. For applications that are not shortened, the excess pages will be made invisible and thus disregarded by the evaluators.

 **Please do NOT delete any instructions in the document. The overall page-limit has been raised to ensure equal treatment of all applicants.**

APPLICATION FORM (PART B)

COVER PAGE

Part B of the Application Form must be downloaded from the Portal Submission System, completed and then assembled and re-uploaded as PDF in the system.

Note: Please take due account of the call conditions published on the Portal. Pay particular attention to the award criteria; they explain how the application will be evaluated.

PROJECT	
Project acronym:	EASDI
Project title:	EASDI Internacional
Coordinator contact:	Laura Sáez Ponzoni [EASDI Corella]

PARTICIPANTS				
<i>Please use the same numbering as in Part A of the Application Form.</i>				
Number	Role	Name	Short name	Country
1	COO	Escuela de Arte y Superior de Diseño	EASDI	ESPAÑA

TABLE OF CONTENTS

APPLICATION FORM (PART B)	3
COVER PAGE	3
HEI PROFILE.....	3
1. ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)	6
2. ORGANISATION AND MANAGEMENT	13
2.1 General organisation and management	13
2.2 Quality assurance and monitoring and evaluation strategy	14
2.3 Communication and visibility	16
3. IMPLEMENTATION OF THE ECHE CHARTER PRINCIPLES	17
3.1 ECHE fundamental principles	17
3.2 Mobility activities	19
3.3 Cooperation projects.....	23
4. DECLARATIONS.....	24
ANNEXES.....	25

HEI PROFILE

General profile <i>(n/a for Topic 1)</i>
Number of students
<i>Count students enrolled in all higher education degree programmes offered by your institution (data from official HEI</i>

<i>register).</i>	
Short cycle	
1 st Cycle (e.g. Bachelor):	53
2 nd Cycle (e.g. Master):	
3 rd Cycle (e.g. PhD):	
Number of staff	
<i>Count staff (equivalent full-time) involved in your higher education degree programmes.</i>	
Teaching staff:	14
Administrative staff: :	1
Number of degree courses	
<i>Count the study programmes in higher education you offer.</i>	
Short cycle	(FP Animacion+EESS)
1 st Cycle (e.g. Bachelor):	2 VET 1 HIGHER EDUC
2 nd Cycle (e.g. Master):	
3 rd Cycle (e.g. PhD):	

Participation in EU and international student mobility programmes (ongoing academic year)	
Credit mobility students	
<i>Count any student mobility programme between 2 and 12 months (Erasmus+ Programme or any other programmes/schemes).</i>	
Note:	
<i>Erasmus+ Programme countries are: EU Member States and EEA and associated countries (see Erasmus+ associated countries).</i>	
<i>Erasmus+ Partner countries are listed in the Erasmus+ Programme Guide.</i>	
Study mobility	
Number of outbound students to Programme countries:	0 (COVID)
Number of outbound students to Partner countries:	0
Number of incoming students from Programme countries:	0
Number of incoming from Partner countries:	0
Traineeships	
Number of outbound students to Programme countries:	1
Number of outbound students to Partner countries:	

International degree students	
<i>Count students with foreign nationality enrolled for a full degree programme and/or students having completed a degree previously at a foreign institution.</i>	
Number of foreign degree students from Programme countries:	0 (COVID)
Number of foreign degree students from Partner countries:	0 (COVID)
Number of students enrolled in double/multiple/joint degrees	
<i>Count local students (having the nationality of the country) and international students (of foreign nationality/with previous foreign degree) enrolled in double/multiple/joint degrees.</i>	
Number of local students enrolled in double/multiple/joint degrees:	0 (COVID)
Number of international students enrolled in double/multiple/joint degrees:	0 (COVID)

Participation in EU staff mobility programmes (ongoing academic year)	
Academic staff	
<i>Count all types of higher education staff mobility for teaching and training purposes between 2 days and 2 months (Erasmus+ Programme only).</i>	
Number of outbound staff to Programme countries:	0 (COVID)
Number of outbound staff to Partner countries:	
Number of incoming staff from Programme countries:	
Number of incoming staff from Partner countries:	


Participation in EU and international cooperation activities (ongoing academic year)	
Cooperation, consortia and networks in education and research	
<i>Count inter-institutional agreements, cooperation agreements, consortium agreements with higher education institutions.</i>	
Number of Erasmus+ inter-institutional agreements:	7
Number of other cooperation agreements (e.g. Memorandum of Understanding) with HEIs from Programme countries (including membership in higher education mobility consortia, if any):	3
Number of other cooperation agreements (e.g. Memorandum of Understanding) with HEIs from Partner countries:	4
Total number of consortium agreements for double/multiple/joint degrees involving Programme countries:	
Total number of consortium agreements for double/multiple/joint degrees involving Partner countries:	

Participation in EU and international education and training projects (ongoing academic year)
--

<i>Count training projects with contracts running in 2019-2020 (Erasmus+ and others).</i>	
Number of projects as coordinator:	
Number of projects as partner:	1 School Education 1 C.Artes Consortium 1 Navarre Government Consortium

Staff working for Erasmus+ programme activities	
<i>Count administrative staff (equivalent full-time) engaged your international office and working on Erasmus+ Programme activities.</i>	
Number of projects as coordinator:	0
Number of projects as partner:	2

1. ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

<p>ERASMUS POLICY STATEMENT</p> <p>Participation in Erasmus+</p> <p><i>Describe how you plan to participate in Erasmus+ actions in the future. Explain how they will be implemented in practice at your institution.</i></p> <p><i>Note: The following types of Erasmus+ activities are open to HEIs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Key Action 1 (KA1) - Learning mobility of individuals: <ul style="list-style-type: none"> • Mobility project for higher education students and staff <ul style="list-style-type: none"> ○ Student mobility for studies ○ Student mobility for traineeships ○ Staff mobility for teaching ○ Staff mobility for training ○ Blended intensive programmes • Key Action 2 (KA2) - Cooperation among organisations and institutions: <ul style="list-style-type: none"> • Partnerships for Cooperation • Partnerships for Excellence – European Universities • Partnerships for Excellence - Erasmus Mundus Joint Master Degrees • Partnerships for Innovation • Alliances for Innovation • Key Action 3 (KA3) - Support to policy development and cooperation. • Jean Monnet Actions <p>Strategy, objectives and impact</p> <p><i>What would you like to achieve by participating in the Erasmus+ Programme? Which are the policy objectives you intend to pursue? Describe how the participation fits into your institutional, internationalisation and modernisation strategies.</i></p> <p><i>What is the envisaged impact of the participation on your institution? Explain how you expect the participation to contribute towards achieving the objectives of your institutional strategy. Explain how it will contribute to making your institution more modern and more international. Explain how you expect the participation to contribute to the goal of building a European Education Area.</i></p> <p><i>Note: The objectives should be clear, measureable, realistic and achievable.</i></p> <p>Indicators</p> <p><i>For each objective, define appropriate indicators for measuring achievement (e.g. mobility targets for student/staff mobility, quality of the implementation, support for participants on mobility, increased involvement in cooperation projects, sustainability/long-term impact of projects, etc.). Link the targets to a timeline.</i></p> <p> <i>If you change your activities or objectives, please don't forget to update the EPS on your website and inform your</i></p>
--

Erasmus+ National Agency.

Participation in Erasmus+

The School of Art and Design of Corella (Escuela de Arte y Superior de Diseño de Corella or, abbreviated, EASDI) is an institution with a wide history in artistic and design studies. Ours is a public school, dependent of the Government of Navarra, which first opened its doors in the 50s and has ever since promoted quality education and academic performance in the field of fine arts, scenic arts and design. Throughout the years, our establishment has adapted to the challenges and needs of an ever-changing society which demanded professionals with a clear international vocation. Nowadays, the EASDI has an education offering that includes school education (two last years of Bachillerato), VET (intermediate VET in Assistance to Interactive Graphic Product and Assistance to Printed Graphic Product) and advanced VET in Animation. We also offer the four-year degree in Graphic Design, gathering a total of 200 students and approximately 30 teachers. In terms of participation in Erasmus+, we are willing to participate in:

Erasmus Key Action 1 (KA1) - Learning mobility:

The mobility of higher education students and staff

Erasmus Key Action 2 (KA2) - Cooperation among organisations and institutions:

Partnerships for Cooperation and exchanges of practices

Partnerships for Excellence – European Universities

Partnerships for Excellence - Erasmus Mundus Joint Master Degrees

Partnerships for Innovation

Erasmus Key Action 3 (KA3):

Erasmus Key Action 3 (KA3) - Support to policy development and cooperation:

Strategy, objectives and impact

All along the history of the EASDI, the internationalization of its studies has been a building block. The importance given to intercultural exchange and learning is reflected in the way the teaching-process develops within the EASDI, as well as the training and management processes of the entire community. This overtly open international commitment, has been reflected in the **Strategic Internationalisation Plan** that covers a span of time of five years, 2015-2020 and it is currently being revised for the 2021-2027 term.

One of the cornerstones of this new SIP ("**Plan Estratégico de Internacionalización**" o "**Strategic Internationalisation Plan**") is the interaction of our school with its environment, at all levels, locally, nation-wise and internationally (mobility programs, participation in European projects and contests...). Hence, providing equal opportunities for our students to grow into committed and responsible citizens who see themselves as part of a wide and globally-interconnected society is, without doubt, a primary objective. We seek for them to perceive cultural and linguistic differences as an opportunity for enrichment and learning, and not as a hurdle.

In the end, the internationalisation of the EASDI involves, in a cross-cutting manner, all those who are part of the school community: teachers, students, staff and families.

The natural inclination towards internationalising our activity, as this is an institution offering non-mandatory secondary education, has gained even more relevance now that we have incorporated into our academic offering the **Estudios Superiores de Diseño Gráfico**, the four-year degree equivalent to a Bachelor's degree in Design, and the advanced VET in Animation. These new courses require us, as it has been done throughout the school's history, to strive for excellence in the teaching and learning

process.

Therefore, it is considered as a core need, to encourage international activity at all levels (teachers, students, staff), specially via their participation in mobility projects, training, internships in European and partner countries and their participation in international contests. All efforts are made in order to continue supporting and promoting international cooperation and collaboration, as it has been done over the last few decades (a proof to it was the succesful part that our school took within the Leonardo program, where the EASDi had its own project which was awarded and recognised at a national level).

VISIÓN

Preparing our students for a world that is rapidly changing and unfolding with possibilities goes hand in hand with widening of their cultural horizons. Thus, it is of key importance to consolidate our academic offering of higher education in Graphic Design and Animation, as a choice of great international potential and appealing to both, national and international students, who aim at acquiring a well-rounded education that will enable them to thrive in a wondrous world and contribute to its advancement and progress.

MISSION

The EASDi aspires at becoming a benchmark institution in the field of art and design, building a comprehensive education offering that is internationally recognized and that is part of the European Space of Higher Education and even, hopefully in a near future, the Ibero-American Knowledge Space, Asia and emerging countries.

PATH

The EASDi is deeply committed to its international strategy. Thus, since its early stages, we have undertaken European projects within the framework of programs such as the former Comenius and Leonardo programs and, more recently, the ERASMUS+ programs.

Since more than twenty years ago, in the year 2000, we have actively participated in all sorts of European projects. Students and teachers then had a clear will to widen up their borders and open to what the world had to offer, which encouraged the EASDi to set the internationalisation as a key objective within its School Educative Project, the guideline of the entire teaching-learning process at the school. In turn, this marked the transformation of our daily activity so that it was more globally-oriented and prepared for an ever-changing society.

2018 was the year in which the EASDi elaborated the European Development Project of the school. This revolves around the continuation of the ongoing projects of the VET and higher studies stages, and it highlights the importance of undertaking new projects that would involve faculty and students from the Bachillerato stage (two last years of high school).

Since that moment, several teachers and members from the management team ("equipo directivo") have undertaken training courses organized by the Teachers Training Center from Navarra and the Ministry of Education focusing on the eTwinning platform and the Erasmus+ program (ej. cursos "Cómo elaborar buenos proyectos Erasmus", "Proyecta eTwinning").

Moreover, in 2019-2020, the EASDi elaborated a **KA101 Erasmus+ project called "¡Di internacionalizARTE!" (2019-1-ES01-KA101-061740)** which obtained a final grade of 90/100. Its main objective was to foster the integration of the "bachillerato" stage (that is, the two last years of high school) as part of the school's internationalisation project. This project was a first step, oriented towards the improvement of teachers, management team and staff training in the field of internationalisation in order to be able to carry out more ambitious projects within the Erasmus+ framework. Thanks to the funding received, which exceeded 10,000 euros, four teachers (including the Head of the Internationalization Department and the Head of Studies of the center), conducted training courses in Ireland, United Kingdom and Croatia aimed at improving linguistic competence in foreign languages, learning new CLIL methodologies and gamification. As a result of this project, one of the teachers obtained the B2 certificate in English and, most importantly, the quality of teaching at that stage was improved thanks to the new methodologies learned. In addition, the following year we were able to take part in another project involving the mobility of high school students.

During the following two academic years, in 2019-2020 and 2020-2021, the center has been part of a **KA229** project led by an institute in Proastio (Greece) called **E.R.U.D.I.T.I.O.N.**, "**English Radically Unifying Didactics in Teaching In-Formally or Not**" (2019-1-EL01-KA229-063013_1) This ERASMUS+ project aimed at researching and implementing different methodologies for learning literature in foreign language through informal and non-formal methods. The centers involved in the project are:

- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Corella.
- Geniko Lykeio Proastiou Karditsas (Proastio - Greece)
- Liceo scientifico Galileo Galilei (Alessandria - Italy)
- HATAY FEN LISESI (Antakia - Turkey)

This project received a grant of 28,000 euros to finance student and faculty mobility. Unfortunately, the pandemic caused by COVID19 put the project on hold. Nevertheless, the first two mobilities could be carried out (the first one was only for teachers and the second one for teachers and students, both to Greece). In summary, in each of the mobilities, six different students from each center would participate along with two teachers. The mobilities that were designed were:

- Mobility 1 (teaching staff) - Greece (in November 2019) - Accomplished. One teacher from each center attended. In Greece, 10 other teachers from the Greek high school joined.
- Mobility 2 (teachers with students) - Greece (February 2-8, 2019) - Two teachers and six students from each school attended. For the first time, students from the "bachillerato" stage in our school participated in a mobility within the Erasmus+ framework.
- Mobility 3 (teachers with students) - Spain (planned for May 2020 but could not take place).
- Mobility 4 (teachers with students) - Italy (planned for September 2021 but could not take place).
- Mobility 5 (teaching staff with students) - Turkey (planned for March-April 2021 but could not take place)
- Mobility 6 (faculty) - Greece (could not take place).

Despite the fact that this project could not be completely carried out, due to health emergency circumstances, the first two mobilities were a unique opportunity in which the students (some of them were going abroad for the first time) could, in addition to learning about Anglo-Saxon literature and history, meet other fellow students from the same age and other countries, creating true bonds of friendship and cultural exchange.

Therefore, we seek to facilitate and encourage our students and faculty to participate in international mobility actions, specially in those oriented towards training and internships. We also seek to welcome students and faculty from other countries where they work and research in similar fields to ours, regardless of whether or not they are from the European Union. That is to say, apart from those countries in the EU, we are definitely open to cooperate and work with other countries worldwide.

We are a public education centre that is part of **two Consortia** that develops student and staff mobilities. One of them is led by the Department of **Education of the Government of Navarra**, which focuses on mobility actions in Europe. We are also part of **CARTES, Consortium of Arts**, which brings together Universities of Arts and Higher Art Schools of Design, Music, heritage conservation, etc. with the aim of providing an appealing, diversified and varied offer.

The mobilities carried out within the **CARTES CONSORTIUM** have focused on incoming and outgoing teachers.

INCOMING STAFF

2015- Fine Arts University of Tirana (Albania). Two teachers did a job shadowing stay at the EASDI (Vicedean of University and a graphic design teacher).

OUTGOING STAFF

- **2015- Fine Arts University of Tirana.** Albania. A graphic design teacher and Internationalization

Coordinator does a one-week job shadowing.

- **2019- Visual Arts University of Novi Sad, Serbia.** A professor of audiovisual media is doing a one-week job shadowing
- **2020- Fine Arts University of Tirana . Albania.** A professor of graphic design is doing a one-week job shadowing
- **2020-RUFA. Royal University of Fine Arts of Cambodia.** A graphic design teacher performs a one-week job shadowing just before the global lockdown for COVID '19.

Since the academic year 2016-2017, the EASDi has developed its own mobility projects (KA1) for students and teachers of Higher Education, specifically for Higher Studies in Design.

2017-1-ES01-KA 103-036237

2018-1-ES01-KA103-047928

2019--1-ES01-KA103-062617

2020--1-ES01-KA103-080814

OBJECTIVES

1. To regulate the actions and exchanges within the framework of Erasmus+ programs, providing them with more coherence, thoroughness, projection and officialdom, thus obtaining the corresponding funding in each case, which will undoubtedly encourage the mobility of students and teaching staff.
2. To promote the school's Internationalization Project, taking part of programs of national and international character, in the modalities of ka1 and ka2.
3. To develop a specific plan for the realization of internships abroad, specially for the higher courses of arts.
4. To carry out a specific plan for student and teacher mobility for Higher Studies in Graphic Design.
5. To ensure that the mobilities and internships carried out receive recognition on a local, national and international levels, as well as the degrees within which they are carried out.
6. To structure the work team to develop the actions, projects and plans of internationalization, trying as far as possible to give it the necessary recognition in terms of work time and dedication of the staff, as well as in work stability.
7. To coordinate and manage, in a unanimous way, the human and economic resources for the realization of this type of activities, in order to optimize performance, results and projection of the actions carried out.
8. To ensure that the school is dynamic, open and innovative, integrating and transmitting values to all its members that will foster their sense of belonging to the European Union.
9. To raise awareness of the importance and necessity of knowing and having a good command of different languages, promoting bilingual teaching and the mastery of a second language.
10. To encourage ecological and healthy habits, as well as to transfer these concepts to the field of creativity and design.
11. To use ict as a resource for learning and permanent communication.

IMPACT

The **Strategic Plan for Internationalization (SPI)** promotes mobility and transnational cooperation and pursues the ultimate goal of acquiring language skills that complement the academic curriculum of students of vocational training and higher education. This results in an enrichment of both, students doing the internship and companies who welcome them.

STUDENT INTERNSHIPS AND MOBILITIES

Students' stays are aimed at completing their practical training in training centres and companies. In most cases, participants have the chance to validate their stays through the ECTS system. This applies to both kinds of internships: work placements and studying placements.

TEACHERS MOBILITIES AND STAYS

Teachers may participate in these experiences in two ways:

- 1.-Through cooperation and placements in other schools or academic institutions so that they can learn new methodologies and good practices, and apply them to their school of origin.
- 2.- Internships and stays in companies that are directly linked to the professional fields of the trainer.

Finally, participation in other types of KA2 projects is also open depending on the possibilities that the collaboration with other institutions of higher education may offer as well as the evolution of the

pandemic (in a way that allows us to resume our ka2 project -e.r.u.d.i.t.i.o.n., "english radically unifying didactics in teaching in-formally or not").

GOALS

INTERMEDIATE VET, ADVANCED VET AND HIGHER STUDIES IN GRAPHIC DESIGN

- To accomplish a total of ten 3-month training placements (smp) for students per academic year.
- To accomplish at least five 4-month training placements (sms) for students per academic year.

BAC (SCHOOL EDUCATION)

- To continue with the two projects planned for this stage and which are part of the school's internationalisation development plan.

TEACHERS

- To achieve at least three teaching staff experiences in each school year.
- Respond to requests from other countries to organise training stays of a similar nature.
- Collaborate with other schools to carry OUT A JOINT MEASURE FOR THE DURATION OF THE NEW ERASMUS PROGRAMME.

Indicators

Our school encourages, at all times, the development of European projects by providing the infrastructure and human resources necessary to achieve the objectives set. One of the essential priorities established for the School's Management Plan is to foster mobility and exchange experiences. This aim is set for both staff and teachers; in the first case, the main aim is for teachers and staff to receive training and then transmit what is learned to their students. In the case of students, the aim is for them to participate in mobilities of different kinds (internships and learning experiences). The school's Management Team is actively involved in the promotion of international experiences and has always contributed to the internationalization of the school.

Participation is promoted among students and staff with informative meetings, networks and internal communication protocols, which ensure that all plans and projects are known and shared by the school's community. Staff are thus informed about the structure and development of the mobility project (deadlines, requirements, funding, etc.) and are encouraged and advised at all times to develop the actions and participation that the specific idea suggests.

Geographical areas chosen

We look for areas of interest that offer an appealing and suitable labor market for our training courses and higher design studies. Italy, France and Portugal, due to their cultural, linguistic and geographical proximity, are among the countries most applied by our teachers and staff.

MOBILITY ACTIVITIES

Mobilities for students - SMS and SMP

1. Students stays in companies where they undergo training practices, complementary to their studies of Higher Vocational Training and with Europass certification.
2. Students stays in companies where they pursue compulsory internships through which they can validate their required Workplace Training (FCT) and that can be certified with the corresponding ECTS credits. Likewise, these internships will be certified through Europass Mobility.
3. The proposed mobilities will be adapted to the new formats of the Erasmus+ grants. They could combine mobilities (physical/virtual), flexible mobilities for students together as well as OLS language programs and cooperation projects with other institutions and companies.

Mobilities for teachers - STA and STT

1. Teachers and staff stays at companies or higher education centers so that they acquire greater knowledge on methods and systems that are developed and used internationally in different professional areas.

It should be noted that these activities are key to the objectives pursued by EASDI in its internationalization strategy, as described in our Internationalization Plan. In fact, they contribute to:

- The promotion of our school at a national and international level.
- The cultural and professional enrichment of those who actively participate in exchanges and the school itself via the knowledge acquired and the cultural exchange.
- Exchanging knowledge on different didactic methodologies and experiences.
- Improving communication skills in another language.
 - Developing the ability to adapt to different work environments.
 - Establishing intercultural links between member countries of the European Union or outside the European Union.
 - Knowledge of other European educational systems.

- Learning of ICTs
 - Possibility of job placement.
 - Regarding staff mobility, we consider it a priority to broaden their knowledge in a different environment, enriching their experience and training preparation. These experiences will benefit the entire educational community of our Center.

OBJECTIVES	INDICATORS
<p>1. To undertake actions and exchanges within the Erasmus+ program frameworks, in order to give them more coherence, rigor, projection and formality. To achieve funding in each case, so that more students and faculty are encouraged to participate in them.</p> <p>2. To promote the internationalization project of the center, participating in national and international projects, specially those labelled as KA1 and KA2 by the Erasmus+ program.</p> <p>3. To develop a specific plan to encourage internships for the advanced VETs and Higher Studies in Graphic Design offered at our school.</p> <p>4. Implementation of a specific academic mobility plan for students and teachers in Higher Studies in Graphic Design.</p>	<p>Own offer of KA1 mobilities for Higher Education and VET</p> <p style="text-align: center;">2017-1-ES01-KA 103-036237 2018-1-ES01-KA103-047928 2019--1-ES01-KA103-062617 2020--1-ES01-KA103-080814</p> <p>Government of Navarra Consortium</p> <p>Consortium CARTes</p> <p>Own offer of mobilities for SCHOOL EDUCATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Say internationalize yourself!" (2019-1-ES01-KA101-061740) E.R.U.D.I.T.I.O.N., "English Radically • Unifying Didactics in Teaching In- • Formally or Not" (2019-1-EL01-KA229-063013_1)
<p>5. To ensure that mobilities and internships are validated through the ECT system and that they comply with the national education requirements.</p>	<p>Validation of ECTS credits and Europass certification</p>
<p>6. To conform a work team to develop the actions, projects and plans within the Internationalization plan, allotting work hours and spaces for them.</p> <p>7. To coordinate and manage in a unanimous manner the human and economic resources for the realization of this type of activities, in order to optimize performance, results and projection of the actions carried out.</p>	<p>The coordination of the schools' internationalization is done by the Department of Internationalization, in cooperation with the Head of the Departments of VET studies, Higher Studies in Graphic Design and school education. This is all coordinated, lastly, by the Management Team (Headmistress, Head of Studies and Secretary).</p>
<p>8. To ensure a dynamic, open, innovative, integrating environment, in which european values are transmitted at all times.</p>	<p>Diverse and varied EDUCATIONAL OFFER which fosters:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Education in equity so that students have equal access to resources and tools for the pursuit of future opportunities and cultural enrichment. • We foster an awareness of internationalization and intercultural enrichments through the exchange of our students' and faculty experiences who, with their testimonials, encourage and inspire the educational community to follow in their footsteps. • To provide opportunities for students and teachers to carry out mobility actions in companies or higher education schools • that allow them to get a thorough hands-on experience on their fields of interest.
<p>9. To raise awareness of the importance and</p>	<p>English is taught and incorporated into the</p>

necessity of knowing different languages, promoting bilingual teaching and the mastery of a second language.	curriculum of all the courses taught at the school. OLS program for higher education students Project "Say internationalize yourself!" (2019-1-ES01-KA101-061740
10. To encourage environmentally-friendly and healthy habits in the entire school's community.	We are part of a Sustainable Schools Innovation Program, cooperating and working towards a more eco-friendly and responsible community. Thus, within the transversal competences of the EASDI curricula special importance is given to values of eco-sustainability, zero waste of paper, etc.
11. To use ICT as a resource for learning and permanent communication.	The abilities and skills taught in Art and Design courses involve, necessarily, working with ICT tools. All sorts of equipments and software are used (from Google Classroom, to Moodle, graphic tablets, inDesign, Wordpress, etc). work with ICT tools, the departments and their teachers work with Classroom, etc.

2. ORGANISATION AND MANAGEMENT

2.1 General organisation and management

General organisation and management (n/a for Topic 1)

Describe the administrative and academic structures and resources at your institution for organising and implementing the Erasmus+ Programme activities.

Provide a detailed description of how tasks and responsibilities are divided among staff, with regard to both administrative and academic decision-making processes.

Provide the web link with contact details of your institution's international office (or equivalent) dealing with implementing and organising Erasmus+ Programme activities.

ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA Y ACADÉMICA DEL CENTRO.

Nuestro Centro apoya en todo momento la realización de proyectos europeos aportando la infraestructura y recursos humanos necesarios para la consecución de los objetivos marcados. Una de las prioridades esenciales del Plan de Dirección es abrir el centro a experiencias de movilidad e intercambio, tanto a través del profesorado para formarse y transmitir después sus conocimientos, como de los estudiantes cuando estén preparados para ello.

El actual Equipo Directivo es el primer promotor y agente activo de esta dinámica y acciones de internacionalización en el histórico de esta Escuela al respecto. La **Dirección** promueve estrategias y modelos de dinamización que fomenten la participación de toda la comunidad educativa en proyectos de movilidad a nivel nacional e internacional.

La apuesta por el intercambio de ideas es imprescindible para una mentalidad abierta que incentive los mecanismos creativos, base de todo proceso artístico y de diseño. La Participación en proyectos Comenius y Leonardo nosh an animado siempre a seguir trabajando, aprender de la experiencia, y desarrollar nuevas propuestas.

Siempre se ha contado con una persona responsable de los Programas europeos, en su momento lo fue el **Jefe de Estudios**, redactor y responsable de los Proyectos Leonardo durante 12 años consecutivos en el centro. Gracias a su labor constante más de 300 estudiantes de Ciclos de Grado Superior han realizado su fase formativa en otros países, debido a que concedieron los siguientes proyectos:

2000/2001: Proyecto Artena., 2001/2002: Proyecto Goya., 2002/2003: Proyecto Alhama., 2003/2004: Proyecto Moncayo, 2004/2005: Proyecto Ebro, 2005/2006: Proyecto Yerga, 2006/2007: Proyecto Cierzo, 2007/2008: Proyecto Araciel, 2008/2009: Proyecto Abatores, 2009/20010: Proyecto Valsentiz.

La EASDi cuenta con un **departamento específico de Internacionalización, que** coordina con los departamentos didácticos de cada nivel de estudios para proporcionar al principal elemento que sustenta el desarrollo de las actividades transnacionales, como es la Jefatura de Internacionalización del centro, supervisada por la Dirección del centro.

Etwinning

En el año 2018, varios docentes y miembros del equipo directivo realizaron cursos de formación organizados por el CAP de Navarra y el Ministerio de Educación con el fin de comprender mejor el funcionamiento de la plataforma eTwinning y el programa Erasmus (ej. cursos "Cómo elaborar buenos proyectos Erasmus", "Proyecta eTwinning").

Resumen

El compromiso por realizar estas movilidades con el rigor y responsabilidad correspondientes se asume absolutamente desde el equipo directivo del centro y el departamento encargado de internacionalización. Encaja plenamente con el proyecto educativo de este centro, para ofrecer en definitiva nuevas experiencias y horizontes educativos a los estudiantes, y garantizar así una formación de calidad con vocación internacional.

COMUNICACION de CONVOCATORIA Y DIFUSION INTERNA DE LAS MISMAS

La participación se promueve entre los estudiantes y el personal con reuniones informativas, redes y protocolos de comunicación interna, que garantizan que se dan a conocer todos los planes y proyectos que se van planteando. El personal interesado conoce así la estructura del proyecto de movilidad (plazos, requisitos, financiación etc.) y se les anima y asesora en todo momento para que desarrollen las actuaciones y participación que la idea concreta les sugiera.

Se dispone de un despacho específico para que todo el mundo pueda acudir en cualquier momento, y a su vez en la web del centro se ofrece información de contacto y comunicación por email con los responsables.

Como la Comisión Europea establece de manera obligatoria que antes de iniciar una movilidad internacional haya una preparación lingüística y cultural ofrece la realización de un curso on-line. Este curso puede complementar el curso que ofrece nuestro Centro. Se intentará que en el Acuerdo de Formación realizado con el socio de acogida quede reflejada explícitamente la realización de un curso de adaptación cultural y lingüística en el país de acogida.

- Los datos de los estudiantes se almacenan en una base de datos que sirve para realizar el control de los estudiantes, así como de sus datos personales para establecer comunicaciones mediante correo electrónico o Whastapp, tanto en la preparación de las estancias como en el desarrollo de las mismas.

Entre las actividades de promoción están aquellas que hacen referencia a la preparación y difusión del programa, por un lado, y la recogida de información sobre experiencias que se hayan realizado en el marco del Programa Erasmus para su publicación en la página Web del centro o en otros medios de difusión que el centro considere oportuno.

2.2 Quality assurance and monitoring and evaluation strategy

Quality assurance and monitoring and evaluation strategy (n/a for Topic 1)

Describe the methods to ensure good quality, monitoring, planning and control.

Describe the evaluation methods and indicators (quantitative and qualitative) to monitor and verify the outreach and coverage of your activities.

El fin de la participación en el programa Erasmus de la EASDI, es la de dotar al centro de una dimensión internacional que se centralizará en la:

1. realización de prácticas en empresa en países de la UE / no UE
2. realización de movilidades de estudio y formación países de la UE / no UE

MOVILIDADES PARA PRÁCTICAS (SMP) en países de la UE / no UE

El fin de la participación en el programa Erasmus de la EASDI, es la realización de prácticas en empresa en países, inicialmente, de la Unión Europea, equivalentes al: "Módulo profesional: formación en centros de trabajo" (22 créditos).

Está dirigido a los alumnos de segundo curso del Ciclo superior de Formación Profesional de Animación. Dirigido al alumnado de cuarto curso de Estudios Superiores de diseño gráfico.

Selección de empresas.

Los criterios de selección de empresas donde los alumnos realizarán las prácticas se basarán en:

- Idoneidad con las especialidades de formación profesional impartidas en el centro
- Profesionalidad de la misma
- Mercado al que se dirige
- Facilidades en la incorporación a la misma (alojamiento, idioma...)
- Posibilidad de futura incorporación laboral a la misma

Las empresas se elegirán a través de:

- Centros con las mismas especialidades de formación profesional con los que ya se haya establecido contacto, bien a través del extinto programa Leonardo, de los acuerdos interinstitucionales , o de los job shadowing que nuestro personal realiza, cursos de formación del profesorado a nivel internacional, intercambios. De forma que se pueda tener una referencia de primera mano de las empresas a las que se van a incorporar nuestros alumnos.
- Agencias especializadas

Area geográfica

En cuanto al área geográfica, serán países de la Unión Europea y en los que el alumnado debe desenvolverse en Inglés en su puesto de trabajo. Sería deseable que se puedan realizar también en países que no pertenecen a la UE dentro del consorcio de CARTES

Objetivos de la movilidad

- Mejora la cualificación profesional de los alumnos formados en el centro
- Facilitar su inserción laboral
- Mejorar sus competencias lingüísticas
- Mejorar sus competencias en el uso de nuevas tecnologías
- Incorporar la dimensión europea a nuestra enseñanza
- Facilitar la incorporación de nuestro alumnado a un mercado de trabajo cada día más exigente
- Conseguir unos profesionales preparados, acordes con las demandas actuales de la Unión Europea

Grupos destinatarios de la movilidad

- Alumnos de segundo curso del ciclo superior de Animación
- Alumnado de tercer y cuarto curso de Estudios Superiores de diseño gráfico

MOVILIDADES DE ESTUDIO Y FORMACIÓN (SMS) países de la UE / no UE

El fin de la participación en el programa Erasmus de la EASDI, es la realización de estudios / formación en centros de otros países, inicialmente, de la Unión Europea, que puedan mejorar la formación del personal y de los estudiantes.

Está dirigido al alumnado de segundo curso de Ciclo superior de Formación Profesional y alumnado de tercero y cuarto de Estudios Superiores de Diseño gráfico y personal docente

Selección de centros.

Los criterios de selección de centros donde los alumnos/ personal realizaran los periodos de estudio / formación:

- Idoneidad con las especialidades de formación profesional impartidas en el centro
- Reconocimiento profesional del mismo
- Carácter internacional
- Utilización de nuevas tecnologías
- Facilidades en la incorporación al mismo (alojamiento, idioma...)

Los centros donde se realizará el período de estudio / formación:

- Centros con las mismas especialidades de formación profesional con los que ya se haya establecido contacto, bien a través del extinto programa Leonardo, de los acuerdos interinstitucionales , o de los job shadowing que nuestro personal realiza, cursos de formación del profesorado a nivel internacional, intercambios. De forma que se pueda tener una referencia de primera mano de las empresas a las que se van a incorporar nuestros alumnos.
- Universidades / Escuelas técnicas afines con las especialidades impartidas en nuestro centro

Area geográfica

En cuanto al área geográfica, serán países de la Unión Europea y en los que el alumnado debe puedan desenvolverse en Inglés en su puesto de trabajo. Sería deseable que en el futuro se puedan realizar también en países que no pertenecen a la UE

Objetivos de la movilidad

- Mejora la cualificación profesional de los alumnos/ personal del centro
- Facilitar la inserción laboral del alumnado
- Mejorar las competencias lingüísticas
- Mejorar las competencias en el uso de nuevas tecnologías
- Incorporar la dimensión europea a nuestra enseñanza
- Facilitar la incorporación de nuestro alumnado a un mercado de trabajo cada día más exigente
- Conseguir unos profesionales preparados, acordes con las demandas actuales de la Unión Europea

Intentamos que las empresas donde los alumnos realizan las prácticas les ofrezcan su primer contrato laboral o una mejora del puesto de trabajo en el caso de que ya estén trabajando.

Intentamos fomentar en los alumnos la capacidad emprendedora, en la situación actual una buena salida laboral para ellos es montar su propio negocio. La formación en nuestro centro está totalmente orientada a la inserción y ámbito laboral, los alumnos terminan su formación incorporándose al mercado laboral durante unas prácticas de tres meses de duración.

Dentro de esta política existe la posibilidad de poder realizar dichas prácticas en otros países de Europa, disponemos de la infraestructura y experiencia necesarias para facilitar a los alumnos esta posibilidad.

MOVILIDADES PARA PERSONAL (STA y STT)

El fin de la participación en el **programa Erasmus de cooperación internacional**, es la transferencia de conocimientos, la actualización de los mismos y la apertura internacional del centro en todas las ramas y aspectos. Estarán dirigidos a personal docente y será reconocida mediante certificados oficiales.

Selección de proyectos.

Se prestará especial atención:

1. Idoneidad con las especialidades impartidas en el centro
2. Carácter internacional del proyecto
3. Número de instituciones implicadas
4. Utilización de nuevas tecnologías
5. Facilidad en los intercambios y cooperación

Area geográfica

En cuanto al área geográfica, serán países de la Unión Europea y el idioma de trabajo será el Inglés. Se dará prioridad a países cuya cultura sea muy diferente a la nuestra. Sería deseable continuar las moviidades que se hacen desde el consorcio de CARTES en países que no pertenecen a la UE

Objetivos de la movilidad

1. Mejorar la cualificación del centro
2. Conseguir una fluida transferencia de conocimientos
3. Fomentar la existencia de un ambiente internacional
4. Mejorar las competencias lingüísticas
5. Mejorar las competencias en el uso de nuevas tecnologías
6. Incorporar la dimensión europea a nuestra enseñanza

2.3 Communication and visibility**Communication and visibility**

Describe the communication strategy for promoting the Erasmus+ programme and your activities.

Clarify how you will reach the target groups and explain the choice of the dissemination channels.

Provide the web link where you will host the EPS and the ECHE Charter.

El vínculo por el que se accede a la política de Erasmus del centro es el siguiente:

<https://www.escueladeartecorella.com/internacional/erasmus/>

Ofrece información acerca de erasmus policy, movilidad de estudiantes (outgoing, incoming), movilidad

personal (docencia o formación), información: How to apply, sistemas de créditos, etc...

DIFUSION

1.- La difusión se realiza principalmente a través de la Web de la EASDI, en su apartado específico (www.escueladeartecorella.com/internacional) donde se detallan las actividades llevadas a cabo tanto por estudiantes como por el profesorado

2.- Otro pilar importante de la difusión se realiza a través de las redes de la escuela: Instagram, LinkedIn, Twitter y Facebook con las noticias, novedades y recordatorios

2.- La difusión de los contenidos técnicos de actividades llevadas a cabo por el profesorado se realiza a nivel interno por medio de sesiones y charlas en las que se promociona la movilidad realizada y se ofrece toda la información posible del centro de acogida en el extranjero, prestando especial atención a las posibilidades que tienen los profesores de difundir su experiencia en el seno de su Departamento Didáctico y en la comisión de Coordinación Pedagógica y por otro lado se hacen públicos a través de la web a modo de experiencias

3.- La promoción del programa a través de encuentros con anteriores participantes y ex alumnos que ponen su experiencia al servicio de los futuros participantes tiene unas fechas concretas en la celebración de CUMBRES, las Jornadas de Diseño que se celebran anualmente en la Easdi entre los meses de febrero y marzo y sirven de puente para las experiencias erasmus+ y diseño.

4.- La vinculación de profesores con otras instituciones de Formación superior fomentan la participación en proyectos de colaboración o de buenas prácticas y sirven de ejemplo y modelo para otros profesores de la EASDI y estudiantes.

3. IMPLEMENTATION OF THE ECHE CHARTER PRINCIPLES

3.1 ECHE fundamental principles

ECHE fundamental principles

Non-discrimination, transparency and inclusion

Explain the measures taken in your institution to respect the principles of non-discrimination, transparency and inclusion of students and staff.

Describe how your institution ensures full and equitable access to participants from all backgrounds, paying particular attention to the inclusion of those with fewer opportunities.

Note: More information on the ECHE Charter principles can be found in the [ECHE Guidelines](#).

La EASDI mantiene un serio compromiso con los principios de la Carta Erasmus. Se declara pluralista y favorece la convivencia a través del respeto a la expresión de todas las opiniones y actitudes que no vayan en contra de los principios democráticos. Se reconocen las diferencias y se rechaza cualquier tipo de discriminación por razón de raza, religión, sexo, nacionalidad y otras circunstancias personales. En lo que se refiere a discapacidades, el edificio ha sido rediseñado para conseguir la plena integración de disminuidos físicos.

Todas las propuestas y proyectos de movilidad y los compromisos adquiridos y reflejados en el PEI van dirigidos a cumplir con los objetivos europeos en el campo de la educación Superior (EGF level 5) y los ciclos formativos de Animación y Ecodiseño (EQF level 5) sin obviar el resto de programas de movilidad a través de eTwinning para nuestros estudios de secundaria y ciclos formativos de grado medio.

En sintonía con los fundamentos de la Carta Erasmus nuestra escuela promueve en los currículos de los diferentes estudios unidades didácticas específicas con criterios de sostenibilidad y ecología, uso y dominio de las herramientas TIC con propuestas de blended learning, y proyectos colaborativos; y además participa en proyectos de innovación transversales entre los diferentes estudios y con otros centros educativos para trabajar y promover competencias digitales, resiliencia y equidad.

Por otro lado, hay que señalar que, como institución de carácter público, salvaguardamos aquellos aspectos que van en sintonía a con los principios de la Carta ECHE, tales como:

- **Transparencia.** Por la necesidad de ofrecer a todos los miembros de la EASDI las

- mismas oportunidades en el acceso a todos los proyectos e iniciativas que se acometen
- **No discriminación.** Porque los valores del propio centro se definen en este ámbito de igualdad
 - **Inclusión.** Porque ofrecemos posibilidades de participación en las diferentes medidas a todos los estudiantes y profesores del centro que puedan estar interesados en tomar parte en algunas de las medidas que se propongan en el marco de la estrategia de Internacionalización del Centro

El centro vela por aquellos estudiantes con menores oportunidades facilitando la búsqueda de financiación adicional de los programas, de tal manera que las condiciones económicas o personales de los estudiantes no sean un obstáculo para la realización de actividades transnacionales.

ECTS credits (n/a for Topic 1)

Explain your institution's methodology for allocating ECTS credits to different courses. If are not yet using the ECTS credit system, please explain why this is the case.

Note: More information on ECTS can be found in the [ECTS Users' Guide](#).

En la EASDI hay varios niveles formativos y no todos llevan la adjudicación de Créditos ECTS.

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR

La adjudicación de Créditos ECTS sólo se lleva a cabo mediante el reconocimiento de las experiencias prácticas en empresas, que equivalen, según los Curriculum de estas materias a **22 ECTS**.

ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO GRAFICO GRADING SYSTEM

En el sistema español las calificaciones van del **0 al 10**.

Table of **equivalences** between **EASDI de CORELLA Grading System** and **ECTS Grade**

LOCAL GRADE	DEFINITION	ECTS GRADE
9,0 – 10 (Matrícula de Honor)	The most outstanding performance	A+
9,0 – 10 (Sobresaliente)	Excellent performance	A
8,0 – 8,9 (Notable)	Very good performance	B
7,0 – 7,9 (Notable)	Good performance	C
6,0 – 6,9 (Aprobado)	Satisfactory performance	D
5,0 – 5,9 (Aprobado)	Sufficient performance	E
3,0 – 4,9 (Suspenso)	Fail	FX
0 – 2,9 (Suspenso)	Fail	F

The “**Honor Registration**” (Matrícula de Honor), may be obtained when the student has achieved a mark equal to or greater than 9, and the number of “Honor Registration” may not exceed five percent of the students enrolled in the course or subject in a single academic year, except when the number of students is less than 20, in which case no more than one “Honor Registration” may be awarded.

PERSONAL

En caso del profesorado, no se aplican estos criterios, pero reciben una certificación por horas de innovación que certifica directamente la autoridad regional.

European Student Card and Erasmus+ App

Explain the measures to implement the European Student Card Initiative and promote the Erasmus+ mobile App to students.

Please refer to the timeline for the European Student Card Initiative on the [Europa website](#).

El centro aplicará la implantación y el uso de la Tarjeta Europea del Estudiante (European Student Card) en los plazos que vaya facilitando la Agencia Nacional SEPIE y teniendo en cuenta la necesidad de que los estudiantes tengan acceso inmediato a las aplicaciones electrónicas que se van a implantar

con el nuevo programa.

El centro intentará adaptarse al calendario de actuaciones previsto

Año 2021 - Gestionar acuerdos interinstitucionales y acuerdos de aprendizaje en línea
[to manage inter-institutional agreements and online learning agreements](#)

Año 2022 - Enviar y recibir comunicaciones telemáticas de los estudiantes
[to send and receive student nominations and acceptances](#)

Año 2023 - Intercambiar transcripciones de registros relacionados con la movilidad de los estudiantes
[to exchange transcripts of records related to student mobility](#)

Dado que el este centro participa en un consorcio de Grado Superior con Carta de Calidad promovido por el Gobierno de Navarra, seguiremos las instrucciones que se marquen desde el coordinador del Consorcio y procuraremos una rápida adaptación a estos sistemas telemáticos que facilitarán la gestión de la documentación y la comunicación con los estudiantes que participen en actividades de movilidad transnacional.

La Escuela de Arte y Superior de Corella (EASDI) atenderá con prioridad las indicaciones del SEPIE con respecto a la puesta en marcha de las herramientas digitales que se van a lanzar con el nuevo programa.

Los representantes del centro o coordinadores del proyecto asistirán a las reuniones que organice la Agencia Nacional para tener información de primera mano y poder poner en marcha la adaptación de estos nuevos sistemas desde el primer año de su implementación.

Environmentally friendly practices

Explain how your institution will implement and promote environmentally friendly practices in the context of Erasmus+ programme activities.

Dado que las principales actividades que pueden llevar a cabo los estudiantes en sus prácticas formativas están relacionadas con las empresas de su sector profesional, la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Corella y el Gobierno de Navarra priorizarán como empresas colaboradoras a aquellas que cumplan alguno de estos requisitos:

- Empresas que cumplen con la ISO 14001 Medioambiental
- Empresas que fomenten la economía circular y los procesos de promoción del uso de energías limpias.
- Empresas que tengan entre sus objetivos transversales la preocupación por el reciclaje y la conservación del medio ambiente.

Civic engagement and active citizenship

Explain how you will promote civic engagement and active citizenship amongst your outgoing and incoming students participating in Erasmus+ activities.

Los programas de formación en los que la EASDI va a participar, tanto con alumnos como con profesores, estarán vinculados a otros aspectos de carácter social y cultural que promueva el conocimiento de otras personas, de otras culturas. En definitiva, no se pretende que los estudiantes o el profesorado actúen de forma individual, sino que compartan sus experiencias con otros estudiantes o profesores de diferentes países.

La organización de actividades conjuntas con personas de otros países es también un aspecto que se cuidará para fomentar el conocimiento de culturas, lenguas y formas de actuar en sociedad. Todas estas actividades suelen proporcionar un mayor sentimiento de pertenencia a una sociedad que se identifica con una serie de valores: especialmente con aquellos que son comunes a los ciudadanos de la Unión Europea.

En la misma medida, el centro organizará encuentros, visitas, actividades lúdicas o culturales, etc,... que permitan una mejor integración de las personas que puedan acudir al centro de Formación Superior para llevar a cabo estancias formativas.

3.2 Mobility activities

Student/staff mobility

Course catalogues (before mobility) (n/a for Topic 1)

How will you ensure that all courses taught at your institution (and the languages they are taught in) are described in a publicly available course catalogue in accordance with the [EU Recommendation on Automatic Mutual Recognition](#)?

En la búsqueda de Instituciones nuestra principal pretensión es conocer centros de otros países en la vanguardia del Diseño Gráfico, donde poder cursar asignaturas que complementen la formación de los alumnos y profesores, además de mejorar el conocimiento de un idioma extranjero, conocer otras culturas, manifestaciones artísticas, habilidades comunicativas y adquirir flexibilidad mediante el contacto con otras formas de trabajo.

Buscamos empresas y entidades europeas relacionadas con el diseño que nos ayuden a mejorar e incrementar nuestra calidad en la investigación, educación y actividades artísticas a través de una decidida colaboración internacional.

Siendo una Institución joven dentro del programa Erasmus+ para la educación superior, estamos consolidando nuestras relaciones con las Instituciones de intercambio y por lo tanto, en un futuro próximo esperamos poder llevar a cabo nuevos proyectos de cooperación. Para ello, el coordinador erasmus estará alerta a los proyectos implementados dentro del Programa Erasmus para su desarrollo.

En el caso de los Estudios de Formación Profesional de España (VET), no se realizan acuerdos interinstitucionales para el reconocimiento de los estudios ya que las actividades que realizan se desarrollan en empresas, por lo que no procede este tipo de acuerdos institucionales sobre el reconocimiento mutuo de los cursos impartidos.

En el caso de los Estudios Superiores de Diseño de la EASDI (High Education), se han formado acuerdos interinstitucionales con los centros en los que se han desarrollado las movilidades a través del Consorcio de CARTES (Albania, Serbia, Camboya) siempre bajo las recomendaciones del Consejo de la Unión europea para la Educación Superior y con los documentos que facilitan desde el SEPIE.

En relación con el proyecto propio se han firmado acuerdos interinstitucionales con escuelas superiores y universidades de Portugal, Italia, Noruega.

Inter-institutional agreements for study and teaching mobility (before mobility) (n/a for Topic 1)

Describe your institution's approach to concluding and monitoring inter-institutional agreements for study and teaching mobility.

Explain how and by whom the learning agreements for mobile students will be managed.

Disponemos de acuerdos interinstitucionales con otras entidades educativas de Grado Superior.

Con respecto a los Acuerdos de Formación depende de las modalidades y a quién se dirigen. En el caso de los proyectos propios de centro, es la coordinadora de internacionalización quién elabora los documentos que recogen las características de las estancias, así como las tareas que los estudiantes van a desarrollar en las empresas de acogida y toda a aquella información necesaria, es quién informa y ofrece el soporte y prepara la documentación para Antes de la movilidad, durante la movilidad y al finalizar la misma.

En el caso de los Acuerdos de formación en los que se participa en los consorcios, las tareas son acordadas por el coordinador y los centros asociados, de manera que cada escuela se encargue de las gestiones y documentación relativa a sus movilidades. Este tipo de propuestas se trabajan desde el departamento de internacionalización en colaboración con los profesores y coordinadores de cada ciclo.

En el caso de los Acuerdos de formación para prácticas, las tareas son acordadas previamente con las empresas de acogida para valorar la idoneidad de las prácticas y comprobar si están en consonancia con los perfiles profesionales de los estudiantes.

De la misma manera, los acuerdos de formación para el profesorado del centro se elaborarán en función de la actividad que el profesorado desee realizar en la empresa o en el Centro de Formación correspondiente.

En todo caso, la definición de tareas para los formadores deberá estar relacionada con su campo profesional con la finalidad de aportar nuevas habilidades o conocimientos que permitan mejorar su labor docente.

El proceso de los acuerdos bilaterales de movilidad es el siguiente:

- Se estudia la compatibilidad de las dos instituciones y se establece el número de intercambios y la duración de la estancia.
 - Los estudiantes que participan presentan un Portfolio de trabajos realizados y un CV con el nivel de idioma del país de acogida, en formato digital. Esta documentación se estudia por los Coordinadores de especialidad.
 - Una vez aceptado, cada estudiante elabora su Plan de Trabajo, recabando la información necesaria del centro de acogida a través de Internet y del coordinador del programa.
- Los profesores que participen presentarán un CV con el nivel de idioma del país de acogida, en formato digital. Cada profesor seleccionado establece su Plan de Trabajo para el intercambio de formación y/o de docencia.
- El Plan de Trabajo debe ser aprobado por todas las partes: las dos instituciones y el participante.
- Se emiten certificados de llegada y de salida.
- Las posibles modificaciones del Plan de Trabajo en destino deberán ser validadas nuevamente por todas las partes.
- Al finalizar el intercambio se emite un certificado donde figura la evaluación numérica, número de créditos y una evaluación cualitativa.
- Finalizado el periodo de intercambio del personal docente, se elaborarán nuevos materiales didácticos para consolidar y ampliar los vínculos entre los departamentos y las instituciones, así como para preparar proyectos de cooperación en el futuro.
- Los participantes cumplimentan un informe de evaluación final.

Support for outgoing students/staff (n/a for Topic 1)

Describe your institution's policy for preparing outgoing students/staff (e.g. language courses, workshops/information on inter-cultural competencies, etc).

Describe mentoring and support arrangements for outgoing students/staff (e.g. peer mentoring; information on accommodation insurance, visa, etc.).

El seguimiento se realiza desde el departamento de Internacionalización de la EASDI.

OUTGOING STUDENTS (SMS)

Con respecto a la formación lingüística de los estudiantes:

- Adaptación de las clases de inglés a las materias técnicas que cursan los estudiantes para un mejor conocimiento de los términos de su especialidad en inglés, primordialmente.
- Promoción del aprendizaje de lenguas a través de las plataformas libres.
- Obligación del comienzo del uso de la plataforma OLS de la Comisión Europea con tres meses de antelación al comienzo de la actividad en el país de destino.

Con respecto a la información Inter-cultural y de las movilidades

- Se desarrollan charlas informativas al principio de curso y a mediados
- Se invita a exalumnado a hablar de sus experiencias en las Jornadas de diseño que se celebran anualmente
- Reuniones en pequeños grupos de interesados en las que se facilita información de los países elegibles

OUTGOING STUDENTS (SMP)

La EASDI establece como prioridad el garantizar una salida real y competitiva de sus estudiantes al mundo laboral. El Proyecto Curricular de Centro pone especial énfasis en la relación de los alumnos con la empresa. Para ello, la coordinadora de Internacionalización y el Coordinador de Prácticas de EASDI recogen las características de las prácticas de trabajo en un formulario de solicitud para encontrar las empresas que se adecúen a nuestros estudios. Las prácticas en empresa, aceptadas según los criterios preestablecidos, se ofrecen a los estudiantes y son asignadas por criterios de idoneidad (perfil, idioma, etc).

Los criterios de aceptación de prácticas están supeditados a la existencia de funciones cualificadas y directamente relacionadas con la titulación del estudiante solicitado y la existencia de una tutorización y seguimiento en la empresa que garantice el aprovechamiento de la estancia.

La supervisión de la estancia se lleva a cabo por los tutores del centro en coordinación con el responsable de Internacionalización:

- Los participantes rellenan informes semanales sobre su actividad, en los que deben detallarse las tareas que realizan en la empresa. El tutor de la Empresa valida estos documentos y los participantes envían una copia a sus Centros de Formación Profesional de procedencia mediante correo electrónico.
- Cada tres semanas, deben rellener un formulario on-line con un resumen de estas actividades que recoge directamente el responsable de internacionalización.
- Los tutores de las empresas rellenan una evaluación final que se envía a los centros para la emisión, si procede, de la condición de apto, cuando sea al caso.
- Además de estas medidas de seguimiento durante la estancia en la empresa, se establece un sistema de coordinación y gestión de estancias que incluye los siguientes aspectos:
- Reuniones informativas con los solicitantes para comentar las principales características del programa y los derechos y deberes que se recogen en la Carta Erasmus
- Recepción de participantes para entrega de documentación previa a la salida, con explicación previa de los procedimientos para poder obtener su Tarjeta Sanitaria, sus Certificados de Penales (si procede), o cualquier otro tipo de trámite que sea necesario para evitar problemas a la llegada al país de acogida.

OUTGOING STAFF

Con respecto a la formación lingüística del profesorado/personal:

- Se solicita que el profesorado tenga un nivel al menos de B1 para poder participar en movildades de para secundaria (school education).
- Se pide al menos B2 para movildades propias

Support for incoming students/staff (during mobility) (n/a for Topic 1)

Describe mentoring and support arrangements for incoming students/staff (e.g. peer mentoring; social integration within the institution and with its local students and staff; information on accommodation insurance, visa, etc.).

El seguimiento se realiza desde el departamento de Internacionalización de la EASDI.

ESTUDIANTES -INCOMING (SMS)

- Nuestro centro como institución de acogida proporcionará apoyo lingüístico a personal y estudiantes de movilidad internacional.
- Pueden asistir a clases de Lengua Castellana que se imparte en otra etapa educativa de nuestro centro, y también participar en una semana de inmersión lingüística.
- Pueden participar en clases de los ciclos según los perfiles profesionales.
- El equipo de selección para estudiantes extranjeros es el mismo que para nuestros propios alumnos. Nuestro website dispone del modelo de formulario y los requisitos a cumplimentar para facilitarles la tarea.
- Para la acogida de los estudiantes extranjeros contamos con la red y apoyo del Ayuntamiento de Corella y la cesión del albergue juvenil, hay una red de pisos compartidos de los propios estudiantes de la Escuela. Se cuenta con experiencia de acogida y los canales de comunicación pasan por la coordinadora de internacionalización y jefatura de estudios. Además y en caso de que los estudiantes opten por vivir en Tudela (17 Km) contamos con la colaboración del Ayuntamiento de Tudela, y una oferta más amplia de pisos compartidos gracias a la extensión universitaria de la UPNA.
- En cuanto a la organización de seguros escolares y de sanidad, la escuela tiene sus convenios con el propio Gobierno de Navarra y en cuanto a la sanidad se asesora a los estudiantes para que obtengan la tarjeta sanitaria europea.

ESTUDIANTES- INCOMING (SMP)

- Organización de su llegada y provisión de información sobre la ciudad y los medios de transporte
- Reunión inicial para revisar su documentación y ofrecer el apoyo necesario para la presentación en la empresa de acogida.
- Visitas periódicas para conocer la trayectoria del estudiante. En algunos casos es suficiente con

una llamada al tutor de la empresa, de tal manera que el centro conozca si el estudiante extranjero está realizando una estancia apropiada.

- Invitaciones a participar en actividades locales o con otros estudiantes

APOYO con el IDIOMA ESPAÑOL

En algunos casos, la recepción de estudiantes de otros países en el centro implica la necesidad de ayudarlos a conocer el entorno, los medios de comunicación, las costumbres del país de acogida.

Con respecto al apoyo que pueden recibir con respecto a la lengua que deban utilizar en las prácticas, se tiene siempre en cuenta el nivel de español que pueda tener el estudiante. De esta forma se le pueden adjudicar unos tipos muy concretos de tareas.

En caso de que no conozca el idioma español, y venga a hacer una movilidad SMP, la empresa de prácticas que se buscará tendrá que poder atender al estudiante en inglés. Esto implica que su tutor debe conocer también este idioma y procurar la coordinación de sus tareas de la forma más apropiada.

Por último, una de las tareas de la EASDI es intentar que el estudiante que venga a realizar prácticas también se involucre en actividades sociales, deportivas y culturales con otros estudiantes del centro, lo que facilitará la inmersión en la vida y el lenguaje del país.

Full automatic recognition of credits (after mobility)

Describe the measures to ensure the full automatic recognition of credits for learning outcomes during a mobility period abroad/blended mobility in accordance with the [EU Recommendation on Automatic Mutual Recognition](#).

EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS EN MOVILIDADES DE ESTUDIOS (SMS y SMP)

Una vez que el estudiante retorna, desde la EASDI se hace el Reconocimiento de créditos ECTS cursados, para ello se forma un comité en el centro que evalúa cada caso concreto. Ese comité está formado por: la jefatura de departamento de Diseño Gráfico, el responsable de internacionalización y jefatura de estudios.

El comité organiza una reunión de evaluación en la que se revisa la documentación aportada desde la institución de acogida y que deberá estar firmada y sellada.

1. Evaluación semanal y final a cargo del socio de acogida sobre los aspectos recogidos en el Acuerdo de Movilidad especificando duración, competencias y actividades realizadas.
2. Certificación del socio de acogida con las competencias adquiridas y actividades realizadas.
3. Certificación a cargo del socio de envío.
4. Certificación oficial del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.
5. Obtención del certificado Europass

Recognition of staff mobility (after mobility)

Describe your institution's measures to support, promote and recognise staff mobility.

La movilidad del profesorado es algo que se tiene en cuenta en la estrategia de Internacionalización del Centro. Consideramos prioritario que amplíen sus conocimientos en un entorno diferente al habitual, enriqueciendo su experiencia y preparación formativa. Estas experiencias revertirán en beneficio de toda la comunidad educativa de nuestro Centro.

Los conocimientos que se adquieren en la realización de prácticas o de observación en ámbitos productivos de un determinado sector suponen un enriquecimiento que los formadores pueden difundir en sus respectivos Departamentos Didácticos.

Por este motivo, el centro solicita a las autoridades regionales (Gobierno de Navarra) la emisión de un certificado por cada movilidad en el que se hacen constar los créditos de innovación correspondientes a los días trabajados durante el periodo correspondiente.

Por otro lado, en función de la normativa sobre certificación de actividades transnacionales emitida por el Gobierno de Navarra, los profesores que participen en proyectos de cooperación (Acción KA2), tendrán un reconocimiento anual en créditos de innovación por el tiempo empleado en el desarrollo del proyecto.

3.3 Cooperation projects

Cooperation activities**Promotion of cooperation projects** (n/a for Topic 1)

Describe how your institution will promote the opportunities offered by the Erasmus+ cooperation projects.

PROYECTOS KA1

La participación en proyectos de cooperación suele venir desde dos fuentes:

- Consorcio CARTES en el que participamos como socios, en el que se aborden movilidades relacionadas con las especialidades de Artes visuales, Diseño y Animación para nuestro ciclo de FP Superior y nuestros Estudios Superiores de Diseño Gráfico . En este sentido, los Departamentos Didácticos están abiertos a colaborar para fomentar la participación en acciones internacionales y para enriquecerse con las temáticas que puedan tratarse en estos foros de trabajo y cooperación mutua.
- Proyectos Propios KA1, con movilidades para personal y estudiantes

PROYECTOS KA2

La participación en proyectos de cooperación suele venir desde dos fuentes:

- La posibilidad que el Departamento de Educación cuente con el centro para algún proyecto en el que participa como socio o coordinador en el que se aborden temáticas relacionadas con las especialidades del Centro de FP Superior. En este sentido, los Departamentos Didácticos están abiertos a colaborar para fomentar la participación en acciones internacionales y para enriquecerse con las temáticas que puedan tratarse en estos foros de trabajo y cooperación mutua.
- La posibilidad de que otros centros o instituciones extranjeros ofrezcan la posibilidad de participar en un proyecto KA2 que pueda ser relevante para la dinámica del centro y que aporte mayor proyección internacional al centro, como es el caso del Proyecto KA2 en el que participamos y que se ha frenado por la COVID '19 (KA229 liderado por un instituto en Proastio (Grecia) llamado E.R.U.D.I.T.I.O.N., "English Radically Unifying Didactics in Teaching In-Formally or Not" y dirigido a los estudiantes de Bachillerato de la EASDI)

En ambos casos, los profesores que se involucren lo harán de forma voluntaria y en coordinación con la dirección del centro para poder integrar sus esfuerzos en las directrices del Plan de Internacionalización.

Support engagement (n/a for Topic 1)

Describe how your institution will support and recognise its staff and students' engagement in Erasmus+ European and international cooperation projects throughout the application and implementation phase.

En el caso de que el centro entre a formar parte de un partenariado de colaboración KA2, se establecerá lo siguiente:

- Calendario de acciones para que puedan ser coordinadas con todo el personal afectado
- Organización de tareas relativas a la implementación del proyecto, facilitando espacios y medios para los profesores que hayan decidido participar voluntariamente en el proyecto.
- Organización de las actividades lectivas en caso de que algún profesor tenga que faltar a las mismas por reuniones transnacionales.
- Compensaciones a los estudiantes y reconocimiento de su actividad en caso de que sean parte esencial del desarrollo de la propuesta de KA2

Con respecto a la certificación:

- Los profesores participantes recibirán la certificación oficial del Gobierno de Navarra en base a la normativa que aplica créditos de innovación por la participación en proyectos Europeos
- En caso de movilidades, también se emitirán los correspondientes certificados Europass Mobility a los jóvenes participantes.

4. DECLARATIONS

Commitment to the ECHE Charter	
<p>By submitting this application, the institution:</p> <ul style="list-style-type: none"> acknowledges that it has read and fully understood and that commits to apply/comply with all the principles of the ECHE Charter. accepts that the implementation of the Charter will be monitored by the Erasmus+ National Agencies and that a violation of the Charter may lead to the withdrawal of the certificate by the European Commission.xx 	YES

ANNEXES

LIST OF ANNEXES

Erasmus+ ECHE Charter (available on [Funding & Tenders Portal Reference Documents](#))

HISTORY OF CHANGES		
VERSION	PUBLICATION DATE	CHANGE
1.0	15.04.2021	Initial version (new MFF).
		PROYECTO ESTRATEGICO DE INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EASDI